

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области
Управление образования Пижанского муниципального округа**

**Кировской области
МКОУ ООШ д.Безводное**



УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МКОУ ООШ Д. БЕЗВОДНОЕ

ЗЫКОВА Е. А.

Приказ №58 -од
от «01» «09» 23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Ритмика»

для обучающихся 6 - 7 классов

Составитель:

Зыкова Ксения Яковлевна

Безводное, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 6 – 7 класса составлена на основе:

1. Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО)
2. Примерной программы воспитания.
3. Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ ООШ д.Безводное Пижанского муниципального округа Кировской области
4. Локальных актов МКОУ ООШ д.Безводное Пижанского муниципального округа Кировской области

На изучение курса, согласно учебному плану МКОУ ООШ д.Безводное Пижанского муниципального округа Кировской области отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Планируемые результаты

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Ритмика».

К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

• личностные результаты

- определение мотивации изучения учебного материала
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией;
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

• Метапредметные результаты

Регулятивные

- планирование пути достижения целей;
- установление целевых приоритетов, выделение альтернативных способов достижения цели и выбор наиболее эффективного способа;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение принимать решения в проблемной ситуации;
- постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование результата усвоения, оценивание усвоенного материала, оценка качества и уровня усвоения, коррекция в план и способ действия при необходимости

- обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий

Познавательные

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.
 - наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
 - ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
 - овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
 - применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

•предметные результаты

К концу года занятий ребёнок знает:

- что такое танец

- чем отличается танец от других видов искусств.

- когда зародился танец.

- какие виды танцев существуют.

Имеет понятие

- об элементарных технических средствах сцены.

- об оформлении сценического костюма.

- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

Образно мыслить.

Концентрировать внимание.

Ощущать себя в сценическом пространстве.

Обладать базовыми компетенциями: умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Приобретает навыки:

Общения с партнером (одноклассниками)

Элементарного танцевального мастерства

Образного восприятия окружающего мира

Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Содержание программы

Тема №1. Что такое «Ритмика?»

Техника безопасности. Вводное занятие. Роль ритмики в повседневной жизни человека. Беседа о танце и ритмике. Исполнение танцевальной разминки на середине зала. построение в шахматном порядке. Партерная работа.

Тема №2. Основные танцевальные правила. Приветствие и прощание. Постановка корпуса.

Приветствие и прощание. Постановка корпуса, рук и ног. Освоение терминологии танцора. Исполнение основных танцевальных правил. Танцевальное исполнение под веселый и грустный характер музыки.

Тема №3. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).

Умение хлопать и выстукивать в разных темпах и на разный счет. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце

Изучение простого притопа. Разучить танцевальные точки и термины: ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, на носках, пружинящим и топающим шагом.

Тема № 4. Понятие о положении рук и ног в русском народном танце. Повороты и наклоны корпуса.

Знать положение рук и ног, а также повороты и наклоны корпуса. Знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный переменный, боковой шаг, галоп, подскоки.

Тема №5. Танцы народов мира, их особенности и костюмы.

Изучение русского народного танца и его особенностей. Понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые. Положение рук и ног в танце. Изучение движения ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник. Построение и перестроение в русском народном танце. Изучение танцев: полька, вальс, мазурка, полонез, краковяк, лезгинка. Просмотр видеоматериала с танцевальными композициями различных коллективов. Выявление сходства и различия танцевальных жанров и движений.

Тема № 6. Упражнения на развития ритмичности, плавности и синхронности движений.

Ритмическая схема, ритмическая игра. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок). Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.

Тема №7. Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.

Изучение выразительных средств музыки и танца. Определение настроения в музыке и танце. Характер исполнения. Изучение костюмов разных народов.

Тема №8 Заключительный урок.

Выразительная передача с согласованием ритма и движений в музыкальных произведениях. Проверка знаний о понятиях музыкальной и танцевальной грамоте, о танцах разных народов.

Тематическое планирование с учётом программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Создание благоприятных условий для развития эстетического отношения к музыке.
2. Создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей в области слушания и музыкально-ритмических движений.
3. Создание благоприятных условий для приобщения к прекрасному миру искусства танца.
4. Создание благоприятных условий для приобретения опыта ведения здорового образа жизни.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе
1	Что такое «Ритмика?»	1
2	Основные танцевальные правила. Приветствие и прощание. Постановка корпуса.	1
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	2
4	Понятие о положении рук и ног в русском народном танце. Повороты и наклоны корпуса.	6
5	Танцы народов мира, их особенности и костюмы.	10
6	Упражнения на развития ритмичности,	8

	плавности и синхронности движений.	
7	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	5
8	Заключительный урок.	1
всего		34

Поурочное планирование

№	Тема	часы
1	Введение. Что такое ритмика.	1
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
4	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1
5	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
6	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1
7	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	1
8	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
9	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	1
10	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	1
11	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
12	Музыкальные, танцевальные темы.	1
13	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1
14	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1
15	Танцы народов мира.	1
16	Танцы народов мира	1
17	Танцы народов мира	1
18	Танцы народов мира	1
19	Танцы народов мира	1
20	Танцы народов мира	1

21	Танцы народов мира	1
22	Танцы народов мира	1
23	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса	1
24	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
25	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1
26	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
27	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	1
28	Музыкальные, танцевальные темы.	1
29	Танцы народов мира	1
30	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
31	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	1
32	Правила танцевального этикета.	1
33	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1
34	Заключительный урок.	1

